

Formation

Technique accessibilité

MaCaO 7ème Art, Retour d'image et le Cinéma Le Basselin à Vire ont le plaisir de vous inviter à participer à une journée de formation
En partenariat avec Inclusiv et la CST-Commission supérieure technique de l'image et du son

Vendredi 19 juin 2026 | Cinéma Le Basselin, Vire

Programme

- 8h40 Accueil des participant.e.s
- 09h00 **Mise en situation à partir du parcours d'un spectateur aveugle**
Cadre légal et enjeux de l'inclusion pour le cinéma
par Stéphane Fort
- 10h00 **Identifier les besoins du public et le matériel existant**
par Quentin Dufournet
- 10h45 **Les outils face à mes besoins : liste des différents outils accessibles existants par rapports aux besoins des salles présentes** (questions-réponses).
Présentation de la recommandation technique de la CST sur les DCP pour l'accessibilité.
par Quentin Dufournet
- 13h00 Déjeuner (sur place refacturé par MaCaO 7ème Art)
- 14h00 **Atelier "Faire l'état des lieux de mon ERP en remplissant mon registre d'accessibilité"**
par Quentin Dufournet
- 15h30 **Audiodescription, Sous-titrage SME : comment programmer les versions adaptées ?**
par Stéphane Fort
- 17h00 Temps d'échanges
- 17h30 Fin de journée



Description de la formation

Intervenants :

Quentin Dufournet, directeur du Club de Grenoble
Stéphane Fort, délégué général de Retour d'image

Objectifs :

- Connaître et identifier les différents besoins des publics
- Savoir traduire ses besoins en solutions techniques
- Connaître et avoir une vision d'ensemble des outils existants
- Apprendre à faire un choix et à les mettre en place, tout en respectant ses propres contraintes (ERP non équipé, réseau internet faible...)
- Anticiper les évolutions futures

Contenus :

Enjeux techniques et dispositifs d'accessibilité,
Solutions et équipements pour la diffusion en salle,
Mise en pratique de solutions simples à mettre en place en salle,
Evolutions futures des dispositifs d'accessibilité

Publics visés :

Personnes (salarié.e.s ou bénévoles) en charge de la technique dans les salles de cinéma

Informations pratiques

Inscriptions : Formation gratuite - dans la limite de 15 personnes
(1 à 2 personnes maximum par salle, selon places restantes)

Inscriptions au plus tard le vendredi 5 juin 2026

Depuis votre compte extranet : <http://www.macao7emeart.fr/macaoIntranet/web/macao/>

Repas commun : Renseignez bien le nombre des personnes présentes à la formation d'une part, et au déjeuner, d'autre part (et si vous êtes végétarien.e). Refacturation du repas à hauteur de 15€.

Adresse : **Cinéma Le Basselin**
Place Castel
14500 Vire Normandie
Tél. 02 31 66 16 40



Plus d'informations

Mathilde Rolland
mathilde@macao7emeart.fr - 07 67 40 49 20



Formation organisée
avec le soutien de
la DRAC Normandie,
le CNC - Centre National
du Cinéma et de l'Image Animée,
le Conseil Régional de Normandie,
les Conseils Départementaux du Calvados,
l'Eure, la Manche, l'Orne et la Seine-
Maritime
et Retour d'image
En partenariat avec la CST



PROGRAMME DE FORMATION

CINÉMA INCLUSIF

Depuis la « loi pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées » du 11 février 2005, l'accessibilité des établissements recevant du public, et notamment des cinémas, est une obligation. Elle comprend l'accès aux lieux, et aussi aux œuvres qui y sont présentées, aux événements organisés et à la médiation proposée au sein de ces établissements.

Au-delà de l'obligation, **l'accessibilité répond à des enjeux d'égalité sociale, de conquête des publics et de transmission du cinéma.** En parallèle, la prise en compte de l'accessibilité, condition essentielle de l'inclusion, concerne toutes les étapes de la chaîne du film (production, distribution, exploitation et diffusion, médiation).

Selon le rapport « Accessibilité et cinéma », publié par le CNC en mars 2023, seulement 18 % des établissements ayant répondu à l'étude déclarent être totalement accessibles pour les spectateurs à mobilité réduite et ceux ayant un handicap sensoriel. Selon cette même étude, 40 % des établissements déclarent avoir besoin d'être accompagnés ou conseillés.

Si de nombreux professionnels du cinéma s'engagent en faveur de l'accessibilité, ils se trouvent très souvent confrontés à un manque d'informations et de connaissances pour diffuser et programmer des films en versions adaptées, pour accueillir et communiquer auprès des publics en situation de handicap.

Les interventions proposées par Retour d'image, la CST (Commission supérieure technique de l'image et du son) et Inclusiv Cinéma répondent à ce besoin en proposant aux professionnels des solutions **pour développer leurs dispositifs d'accueil, techniques, de communication, programmation et médiation, de manière à ce que tous les publics puissent partager le plaisir du cinéma.**

Programme multipartenarial

Retour d'image, la CST et Inclusiv Cinéma collaborent dans la conception et l'animation des programmes. Les interventions proposées s'appuient sur l'expertise et les compétences complémentaires de nos trois structures, afin de partager des connaissances et solutions qui s'accordent aux différentes pratiques professionnelles.

Retour d'image

Centre de ressources Cinéma et Handicap, Retour d'image œuvre depuis plus de 20 ans en faveur de l'inclusion des personnes en situation de handicap, à travers des activités de cinéma. L'association sensibilise et forme les professionnels pour développer une offre accessible à toutes et tous. Elle suscite une réflexion sur la représentation du handicap dans les films, à travers des rencontres en salles. Retour d'image propose également des ateliers éducatifs et inclusifs autour de la pratique du cinéma.

La CST - Commission supérieure technique de l'image et du son

La CST est la plus ancienne association de technicien-ne-s du cinéma et de l'audiovisuel, née en 1944. Son activité se décline autour de ses trois missions principales :

- Partager de bonnes pratiques.
- Accompagner techniquement les professionnels de toutes les filières du cinéma.
- Être la Maison des associations du cinéma et de l'audiovisuel.

La CST est centre de formation certifié QUALIOP1.

Inclusiv Cinéma

Inclusiv Cinéma est une association de professionnels du cinéma œuvrant pour l'inclusion des spectatrices et spectateurs en situation de handicap en salle de cinéma, et le partage des savoirs sur l'accessibilité. Depuis 2023, l'association organise avec la CST et en collaboration avec Retour d'image, des formations destinées aux professionnels de l'exploitation, de la médiation, de la distribution et de la production, dont l'objectif est de sensibiliser et former les équipes à accompagner toute spectatrice ou spectateur avant, pendant et après sa séance de cinéma en suivant son parcours et en répondant à ses besoins.